

# apulée

REVUE DE LITTÉRATURE ET DE RÉFLEXION



## «6 Changer la vie

- Entretiens avec Aurélien Barrau, Joséphine Bacon, Eva Illouz, Jean Bernard & Jean Dausset
- Dossiers Michel Le Bris, Sony Labou Tansi, Claude Vigée, Jean Amrouche & Albert Memmi
- Contributions de 90 romanciers, poètes, essayistes...

“Quel beau métier que celui d’écrire et se dire que le bleu indigo des aubes pleines est peint chaque matin sur les fenêtres grillagées de la vie.” Hamid Skif

EDITIONS ZULMA

DIRECTRICE DE PUBLICATION  
**LAURE LEROY**

RÉDACTEUR EN CHEF  
**HUBERT HADDAD**

SECRÉTAIRE DE RÉDACTION  
**YAHIA BELASKRI**

COMITÉ DE RÉDACTION  
**YAHIA BELASKRI,**  
**JEAN-MARIE BLAS DE ROBLÈS,**  
**ANANDA DEVI,**  
**François-Michel Durazzo,**  
**HUBERT HADDAD, LAURE MORALI,**  
**CÉCILE OUMHANI,**  
**CATHERINE PONT-HUMBERT,**  
**ÉRIC SARNER**

APULÉE DANS LES MÉDIAS

“Une revue magnifique !”  
Marie-Hélène Fraïssé,  
*Tout un monde*, France Culture

“*Apulée* prouve qu’elle est devenue une revue incontournable du paysage de la création contemporaine, ouverte au monde et aux langues, foisonnante, politique, inventive.”  
Elara Bertho, *Diacritik*

“Il y a du beau monde à l’affiche de cette nouvelle revue annuelle *de littérature et de réflexion* [...]. Des écrivains tournés vers la découverte, de l’autre ou du monde.”  
Alexandra Schwartzbrod, *Libération*

“Dans cette revue, on joue avec les langues, dans tous les sens, avec des textes en regard pour pouvoir voir l’original. [...] Le deuxième opus est excellent.”  
Yvan Amar, *Danse avec les mots*, RFI

## Apulée, Revue annuelle de littérature et de réflexion

Initiée par Hubert Haddad, *Apulée* s’engage à parler du monde d’une manière décentrée, nomade, investigatrice, loin d’un point de vue étroitement hexagonal, avec pour premier espace d’enjeu l’Afrique et la Méditerranée.

C’est autour du nom prestigieux d’Apulée – auteur berbère d’expression latine qui, avec l’*Âne d’or* ou les *Métamorphoses*, ouvrit au II<sup>e</sup> siècle une extraordinaire brèche de liberté aux littératures de l’imaginaire – que se retrouvent ici écrivains et artistes venus d’horizons divers. Romanciers, nouvellistes, plasticiens, penseurs et poètes des cinq continents ont la part belle pour dire et illustrer cette idée de la liberté, dans l’interdépendance et l’intrication vitale des cultures.

