

# Festival Apulée

## Un événement annuel ouvert sur les littératures du monde

DIRECTION LITTÉRAIRE ET PROGRAMMATION : **HUBERT HADDAD ET YAHIA BELASKRI**

DIRECTION TECHNIQUE DU FESTIVAL : **BOUALEME BENGUEDDACH**

PRISE DE SON ET MONTAGE SONORE : **JEAN-PASCAL LAMAND**

RÉSEAUX SOCIAUX : **CHLOÉ MARTIN**

AVEC L'AIMABLE COLLABORATION DE : **CATHERINE ROGER**

Tant par la qualité des débats et rencontres que la revue inspire, de compagnie avec les acteurs culturels venus du monde entier, et de la planète, que par la merveilleuse opportunité à faire connaître et entendre les voix amples et les paroles libres, qu'elles soient familières, confirmées ou inédites, comment s'étonner que cette aventure puisse donner naissance à un festival lui aussi annuel ? Ce dernier mettra en scène et déploiera chaque année sur un week-end le thème élu, en l'occurrence celui-ci : *Changer la vie, en attente du monde*, pour l'année 2021.

À l'initiative de Valérie Delbore, fondatrice de l'association *les Mots Parleurs Bourgogne*, le projet de festival a pu ainsi se développer et prendre figure grâce à la rencontre d'Isabella Keiser et de Jean-Louis Mercuzot, fondateurs de la Compagnie L'Eygurande et du théâtre de la Cité du Verbe.

**HUBERT HADDAD**

Pour nous *Cité du Verbe*, quoi de plus juste que d'accueillir en nos murs ce *Festival Apulée*. Cet écran a toutes les qualités requises pour cela : la compagnie L'Eygurande et les Mots Parleurs Bourgogne ont décidé de se dédier au Verbe de la Cité, de créer des synergies pour que cette maison puisse permettre l'accueil et la création internationale autour des auteurs.

Dans cette région, nous voulons relever le défi de la présence d'intellectuels actifs. En nous emparant de la revue *Apulée*, nous voulons donner à l'entendre, en porter les voix multiples. C'est là le fondement de nos engagements réciproques.

**VALÉRIE DELBORE, ISABELLA KEISER, JEAN-LOUIS MERCUZOT**

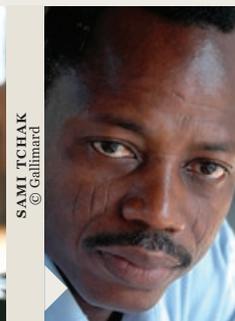
La Cité du Verbe à Saiserey, commune de Missery © J-L Mercuzot



**YAHIA BELASKRI**  
© Francesco Gattoni



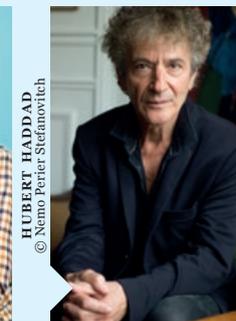
**LAURE CAMBAU**



**SAMI TCHAK**  
© Gallimard



**CAROLE ZALBERG**  
© Jean-François Paga/Grasset



**HUBERT HADDAD**  
© Nemo Perier Stefanovitch



**LAURE MORALI**  
© Shirah Kondeau



**YVON LE MEN**  
© Murielle Szac



**EMMANUELLE FAVIER**  
© Astrid di Crolianza



**CATHERINE PONT-HUMBERT**



**SHADI FATHI**  
© Muriel Desplau



**LAURE LEROY**  
© Patrice Normand

THÈME 2021 – CHANGER LA VIE, EN ATTENTE DU MONDE.

Tandis qu'un virus, simple fragment d'ADN contenu dans quelques molécules de protéine, surgit du magma viral à l'origine inerte, nos songes plus que jamais s'égarent, échappée de fantômes et ombres légères. Une gigantesque ouverture de diatribes et d'oraisons nous promet l'apocalypse ou un nouvel âge d'or. Jamais vit-on fourmière cérébrale si follement agitée par un museau de pangolin. Serait-ce pour compenser le confinement universel, cette mise sous écrou de tout citoyen honnête ? C'est que, détenus consentants, nous sommes tous à nous-mêmes nos propres geôliers. Coupables de rien, il faut bien que nous soyons les exécuteurs de notre peine. Et notre inculpation prend les proportions immensurables de l'inconnu. Écrire, dès lors que l'on se voit contaminé par l'inhumaine fiction d'un réel en phase de mutation accélérée, tient plus que jamais de l'impossible. La tragédie écologique protéiforme en cours nous astreint à inventer un vivre ensemble généreux, à imaginer au plus vite comment décélérer la grande mécanique à produire du profit, comment neutraliser les machines infernales en tous genres partout actives sur la planète. Plus que jamais, l'injonction rêveuse de Goethe résonne en nous : *Et tant que tu n'as pas compris Ce "Meurs et deviens" Tu n'es qu'un hôte obscur Sur cette terre ténébreuse.*

**H. HADDAD**

## Programme Festival Apulée

### VENDREDI 16 JUILLET 2021

14h30-16h00 – AU THÉÂTRE  
"Nous sommes plus grands que nous", **Hommage à Michel Le Bris**

Écrivain et éditeur, Michel Le Bris a été de tous les combats pour la liberté, tour à tour militant politique, journaliste, écrivain et éditeur. En 1990, il crée le festival *Étonnants Voyageurs* pour "encercler le VI<sup>e</sup> arrondissement de Paris". Écrivains et éditeurs qui l'ont connu expriment les différentes facettes de l'écrivain et le travail qu'il a accompli pour en finir avec l'élitisme littéraire comme avec toutes les formes d'ostracisme social et intellectuel. AVEC Hubert Haddad, Laure Leroy, Yvon Le Men, Sami Tchak animation : Yahia Belaskri

16h30-18h – AU THÉÂTRE  
TABLE RONDE "Entre désarroi et espoir, l'explosion poétique"

Suscité par notre histoire récente autant que par un environnement hautement anxiogène, un sentiment diffus de privation et d'insécurité ébranle les assises de l'être. La place de l'art, de la poésie ouvre plus que jamais tous les possibles, agit contre l'anxiété de la perte et de la mort. "Maintenir la mèche allumée en vue d'une explosion poétique" (J-M. Blas de Roblès), tel est l'enjeu et la mission du créateur. AVEC Emmanuelle Favier, Jean-Louis Mercuzot, Laure Morali, Carole Zalberg, Laure Cambau

18h15 – ESPACE CHAPITEAU  
CONVERSATION SINGULIÈRE  
**Hubert Haddad et Carole Zalberg**, la poésie pour changer le monde

18h45 – ESPACE CHAPITEAU  
CONVERSATION SINGULIÈRE  
**Laure Morali et Yvon Le Men**, du plus proche au plus lointain, l'humain au centre du projet de transformation

20h30 – AU THÉÂTRE  
**Lecture de textes de la revue Apulée#6**, mise en espace par la compagnie L'Eygurande  
AVEC Isabella Keiser, Valérie Delbore, Jean-Louis Mercuzot, Philippe Robin-Volclair

### SAMEDI 17 JUILLET 2021

10h30-12h00 – AU THÉÂTRE  
TABLE RONDE **Art et liberté**  
La fiction et a fortiori la poésie comme pensée libre dans un monde de diktats institutionnels. "Moi/ qui chaque jour creuse ma peau/ je n'ai soif ni de vérité ni de bonheur ni de nom/ mais de la source de cette soif" affirmait Bernard Noël. À quelles sources se nourrissent le poète et le romancier, chacun à sa manière, pour témoigner du malheur des hommes ? "Au milieu de l'hiver, j'ai découvert en moi un été invincible" disait Camus. Apprendre qu'au fond même de l'hiver, il y a une dimension profonde qui mène à la joie. AVEC Hubert Haddad, Emmanuelle Favier, Laure Morali, Yvon Le Men, Sami Tchak

14h30-16h00 – AU THÉÂTRE  
TABLE RONDE **La mise en voix du texte littéraire**  
Un livre se lit dans la solitude. Le mettre en voix, le faire entendre, brise l'isolement. Quelle résonance selon les voix qui le portent ? Des comédiennes et des comédiens, des écrivaines et des écrivains croisent leurs expériences du verbe dit. Débat et lecture d'extraits accompagnés par Laure Cambau, pianiste. AVEC Isabella Keiser, Valérie Delbore, Jean-Louis Mercuzot, Catherine Pont-Humbert  
PIANO Laure Cambau  
ANIMATION Yahia Belaskri

16h15 – ESPACE CHAPITEAU  
CONVERSATION SINGULIÈRE  
**Emmanuelle Favier et Sami Tchak**, du poème au roman, deux élans, une unique recherche ?

17h00-18h30 – AU THÉÂTRE  
TABLE RONDE **Vers un pacte social planétaire ?** L'idéologie de la croissance devenue facteur de spoliation des droits humains mène notre humanité à une destruction planétaire. Ce modèle économique bâti sur les inégalités qui se creusent de manière indécente, l'appauvrissement des plus faibles et l'enrichissement des plus riches, l'exploitation éfrénée des ressources, annonce des jours sombres. Plus que jamais un pacte planétaire est nécessaire. Quel rôle pour le poète ? AVEC Carole Zalberg, Laure Leroy, Yvon Le Men, Yahia Belaskri

18h45 – ESPACE CHAPITEAU  
CONVERSATION SINGULIÈRE  
**Laure Cambau et Catherine Pont-Humbert**, La poésie un miroir brouillé de la société (Aragon).

20h30 – AU THÉÂTRE  
**Lecture musicale avec l'ensemble des écrivaines et écrivains.**  
Accompagnement musical : Shadi Fathi

### DIMANCHE 18 JUILLET 2021

10h /15h – AU THÉÂTRE ET EXTÉRIEUR  
**Brunch littéraire**  
Lecture de textes, performances et improvisations musicales avec Shadi Fathi, musicienne et chanteuse iranienne et Laure Cambau, poète et pianiste.

Après les rencontres, retrouvez les écrivains invités sur le **stand de la librairie l'Autre Monde**, partenaire du festival.



## Festival Apulée Hors les murs

**Projection de films documentaires**  
PENDANT LES TROIS JOURS DU FESTIVAL, DANS LA CHAPELLE DE MISSERY, AU CENTRE DU VILLAGE  
Entrée libre, projection en continu  
*Jean Bernard et l'hématologie*, réalisé par Yves Pédron, conçu par Hubert Haddad et Yves Pédron, produit par Télé-Sorbonne.  
*Palmyre*, le film-poème d'Éric Sarner

**Rencontre d'auteurs de la Revue Apulée#6 avec les publics des centres sociaux du territoire**  
Lecture de textes avec un comédien AVEC LE SOUTIEN DE LA FONDATION ORANGE

**Atelier d'écriture : Une journée avec l'écrivaine Emmanuelle Favier sur le thème La puissance des objets**  
Le 15 juillet 2021, 10h-13h et 14h-17h  
SALLE DES FÊTES DE MISSERY  
Mairie, 20 route de Fontangy, 21210 Missery  
informations et inscription : [motsparleurs.bourgogne@orange.fr](mailto:motsparleurs.bourgogne@orange.fr)  
Quel pouvoir un objet, bien qu'inanimé, peut-il avoir sur nous ? Existe-t-il indépendamment de celui ou celle qui le regarde ?